На основу члана 93. став 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“, број број 129/07, 83/14-др.закон, 101/2016 и 47/18), члана 181.став 1. Закона о државном премеру и катастру („Службени гласник РС“ бр. 72/09,18/10,65/13,15/15-УС,96/15 и 47/17-аутентично тумачење) члана 9. Уредбе о адресном регистру („Службени гласник РС“ бр. 63/17) члана 37. став 1. тачка 59. Статута града Ваљева („Службени гласник града Ваљева“ број 5/19) члана 4. став 1. и 5. Одлуке о одређивању назива деловима насељених места, улицама и трговима („Службени гласник општине Ваљево“, број 2/04-пречишћен текст) и члана 6. и 10. Одлуке о начину и поступку одређивања назива улица,тргова,градских четврти, заселака и других делова насељених места на територији града Ваљева („Службени гласник града Ваљева“ бр. 18/18), Скупштина града Ваљева на седници одржаној _____ 2019. године, донела је

ОДЛУКУ

О ОДРЕЂИВАЊУ НАЗИВА УЛИЦА И ЗАСЕЛАКА У НАСЕЉЕНОМ МЕСТУ БАЧЕВЦИ

Члан 1.

Овом Одлуком одређују се називи улица и заселака у насељеном месту Бачевци, на територији града Ваљева.

Члан 2.

У насељеном месту Бачевци, одређују се називи улица и то :

1. **УЛИЦА БУКОВСКА**- чија траса се простире од границе са насељеним местом Дреновци од кп 2458 дуж кп 2408, преко кп 2380 и 2374 до кп 2373/2, КО Бачевци.

2. **УЛИЦА КОЗЛИЧКА** - чија траса се простире од предложене улице бр. 4 и од кп 2311, дуж кп 2451 све до кп 2395 и 2351, КО Бачевци.

3. **УЛИЦА ЦРНА РЕКА** - чија траса се простире од предложене улице бр. 4 и од кп 2311, дуж кп 2309 и 2324 све до кп 2329 и 2330, КО Бачевци.

4. **УЛИЦА ДИВЧИБАРСКА** - чија траса се простире од границе са насељеним местом Ковачице и од кп 432, 433/1, дуж кп 2441 и 3108 (КО Дреновци), све до кп 2321/3 и 2321/1, КО Бачевци.

5. **УЛИЦА САВЕ НИНОВИЋА** - чија траса се простире делом кп 1005, од међе са кп 2442 до границе са кп 1003/1 и 1171 КО Бачевци и обухвата крак трасе који се простире делом кп 1044, затим делом кп 1018 до кп 1019/1 све у КО Бачевци.

6. **УЛИЦА ОБРАДА БАДЕ БАДИЋА** - се простире од границе са насељеним местом Ковачице и то од кп 467 и 468, дуж кп 2442 до границе са кп 2439 (парцела реке), а затим се наставља дуж кп 2307 све до границе са кп 2311 све у КО Бачевци.

7. **УЛИЦА БРАЋЕ ЖАРКОВИЋА** - чија траса се простире од улице Обрада Баде Бадића и од кп 2442, дуж кп 2456, 2443 и 1283 све до кп 1744 и 1743, КО Бачевци.

8. **УЛИЦА РАДИВОЈА ТАБАКОВИЋА** - чија траса се простире од улице Диувчибарске и од кп 2441 дуж кп 2455 све до улице Обрада Баде Бадића и до кп 2442, КО Бачевци.

9. **УЛИЦА МИЛОРАДА МИШКОВИЋА** - чија траса се простире од улице Дивчибарске и од кп 2441 дуж кп 2454, 719 и 710 све до кп 702/2 и 734, КО Бачевци.

10. **УЛИЦА ДРАГАНА ГАВРИЛОВИЋА -** чија траса се простире од улице Обрада Баде Бадића од кп 2442 дуж кп 555 све до кп 550 и 549, КО Бачевци.

11. **УЛИЦА ШКОЛСКА** - чија траса се простире од улице Обрада Баде Бадића од кп 2442 дуж кп 554 све до кп 541 и 542, КО Бачевци.

12. **УЛИЦА ВУКАДИНОВА -** чија траса се простире од улице Обрада Баде Бадића од кп 2442 преко кп 820/3, 820/9 и 820/17, КО Бачевци.

13. **УЛИЦА ПРЕВИСЛАВА САВИЋА -** чија траса се простире од улице БРАЋЕ Жарковића и од кп 2443 дуж кп 2456 све до кп 2445, КО Бачевци.

14. **УЛИЦА ЦРКВЕНА -** чија траса се простире целом дужином кп 138 почев од границе са кп 121/2 и кп 163/2 па све до границе са кп 2456, а затим наставља целом дужином кп 2445 све до границе са кп 2443 све у КО Бачевци.

15. **УЛИЦА НЕШЕ ТЕРЗИЈЕ** - чија траса се простире од улице Црквене и од кп 2445 дуж кп 1565, 1595 и 2447 све до кп 1650 и 1602, КО Бачевци

16. **УЛИЦА МАЛИ ВИС** – чија траса се простире од улице Црквене и кп 1565 дуж кп 1577/1 и 2448 све до кп 1802 и 1875/2, КО Бачевци.

17. **УЛИЦА ДОДОВА УЛИЦА** – чија траса се простире од улице Обрена Николића и од кп 193/2 и 1330 дуж кп 2456 и 1372 све до 1323 и 1515/1, КО Бачевци.

18. **УЛИЦА ОБРЕНА НИКОЛИЋА** – чија траса се простире од улице Окрајачке и од кп 217 дуж кп 196, 1371 и 1372 све до кп 1344 и 1528, КО Бачевци.

19. **УЛИЦА ШУМСКА** - чија траса почиње од улице Обрена Николића и од кп 1331 и 197 дуж кп 2456 све до кп 11/2 и 1417/1, КО Бачевци.

20. **УЛИЦА ЉУБИНКА ОБУЋИНЕ** – чија траса почиње од од улице Шумске и од кп 2456, дуж кп 1368, 1356 и 1355/7 до кп 1347/1, КО Бачевци.

21. **УЛИЦА КИЋАНОВА** – чија траса почиње од улице Шумске и од кп 2456 дуж кп 2446 и 1870 све до кп 1876, КО Бачевци.

22. **УЛИЦА ЧУБРИЦА** – чија траса се простире од границе са насељеним местом Равње и од кп 272 и 307 дуж кп 273 и 352 све до кп 381 и 383, КО Бачевци.

23. **УЛИЦА ОКРАЈАЧКА** – чија траса се простире од улице Црквене и од кп 138 дуж кп 217, 2444, 19/1, 22/3 и 10 све до границе са насељеним местом Бачевци и кп 2462, КО Бачевци.

У насељеном месту Бачевци одређује се назив заселака и то:

1. **ЗАСЕЛАК ПОДБУКОВИ**- који обухвата објекат који се налази на кп 2004/7, КО Бачевци.

2. **ЗАСЕЛАК ГОРЊАНИ** – који обихвата кп 1447, 1448 и 1445/1 све у КО Бачевци.

Члан 3.

Начин и поступак обавештавања о овој Одлуци, означавање назива улица и заселака и обележавање кућним бројевима спровешће се у складу са Уредбом о адресном регистру и актима органа града Ваљева, донетим у складу са овом Уредбом.

Члан 4.

Називи улица и заселака из чл. 2. ове Одлуке одређени су сходно Елаборату уличног система за насељено место Бачевци, израђеног од стране Републичког геодетског завода од 02.07.2018. године.

Члан 5.

Министарство државне управе и локалне самоуправе Републике Србије доставило је акт о давању претходне сагласности за одређивање назива улица и заселакаа из члана 2. ове Одлуке бр. 015-05-00183/2019-24 од 30.07.2019.године

Члан 6.

Ова Одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику града Ваљева“.

СКУПШТИНА ГРАДА ВАЉЕВА
БРОЈ: 011-103/2019-04

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ГРАДА ВАЉЕВА
Милорад Илић

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у члану 93. став 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“, број 129/07, 83/14-др.закон, 101/2016 и 47/18), члана 181.став 1. Закона о државном премеру и катастру („Службени гласник РС“ бр. 72/09,18/10,65/13,15/15-УС,96/15 и 47/17-аутентично тумачење) члана 9. Уредбе о адресном регистру („Службени гласник РС“ бр. 63/17) члану 37. став 1. тачка 59. Статута града Ваљева („Службени гласник града Ваљева“ број 5/19), члану 4. Одлуке о одређивању назива деловима насељених места, улицама и трговима („Службени гласник општине Ваљево“, број 2/04-пречишћен текст) и члана 6. и 10. Одлуке о начину и поступку одређивања назива улица,тргова,градских четврти, заселака и других делова насељених места на територији града Ваљева („Службени гласник града Ваљева“ бр. 18/18).

Чланом 93. став 1. Закона о локалној самоуправи прописано је да Скупштина јединице локалне самоуправе утврђује празнике и одлучује о називима улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места на својој територији као и о додељивању звања „почасни грађанин“ особи чији су рад и достигнућа од посебног значаја за општину уз претходну сагласност министарства надлежног за послове локалне самоуправе.

Чланом 181. ст.1. Закона о државном премеру и катастру прописано је да Влада, на предлог Завода, прописује начин и поступак утврђивања кућних бројева, означавања зграда бројевима и означавања назива насељених места, улица и тргова, вођење регистра кућних бројева, улица и тргова, као и изглед табли са кућним бројевима и називима улица и тргова.

Чланом 9. Уредбе о Адресном регистру прописано је да Скупштина јединице локалне самоуправе одлучује о називима улица и тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места на својој територији, уз претходну сагласност министарства надлежног за послове локалне самоуправе .

Чланом 37. став 1. тачка 59. Статута града Ваљева прописано је да Скупштина града у складу са законом одлучује о називима улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места уз претходну сагласност министарства надлежног за послове локалне самоуправе.

Чланом 4. став 1.Одлуке о одређивању назива деловима насељених места, улицама и трговима прописано је да се називи делова насељених места, улица и тргова утврђују одлуком Скупштина општине, уз предходну сагласност надлежног министарства.

Чланом 6. Одлуке о начину и поступку одређивања назива улица,тргова,градских четврти, заселака и других делова насељених места на територији града Ваљева прописано је да предлог одлуке о називима улица, тргова, градских четврти, заселака, и других делова насељених места подноси Комисија за одређивање назива улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места коју образује Скупштина града.

Чланом 10. Одлуке о начину и поступку одређивања назива улица,тргова,градских четврти, заселака и других делова насељених места на територији града Ваљева прописано је да поступци за одређивање назива улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места, започети пре ступања на снагу ове одлуке окончаће се по одредбама одлуке по којој су започети.

Разлози за доношење

Комисија за одређивање назива улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места утврдила је Предлог Одлуке о одређивању назива улица и

засеолака у насељеном месту Бачевци, на територији града Ваљева, наведених у члану 2. ове Одлуке и исти доставила Министарству државне управе и локалне самоуправе ради прибављања претходне сагласности.
Предлог ове Одлуке урађен је сходно Елаборату уличног система за насељено место Бачевци израђеног од стране Републичког геодетског завода од 02.07.2018. године.

Министарство државне управе и локалне самоуправе доставило је акт о претходној сагласности за одређивање назива улица и заселака из члана 2. Одлуке бр. 015-05-00183/2019-24 од 30.07.2019.године.

Образложење предлога назива улица

1.**УЛИЦА БУКОВСКА-** географско обележје. Улица се налазине посредно уз Буковску реку и иде од њеог извора на југу ка северу у смеру и тока реке. Текуће воде су на самом ободу села, испод стрмих и других страна Бачевачке плоче. Са јужне стране су Буковска река и Козлица.
2.УЛИЦА КОЗЛИЧКА - географско обележје, по реци Козлици. Буковска река настаје од Црне реке и са десне стране притеклог Хајдучког потока и Козлице, Козлица настаје од Чаначког и Делиног потока.

3.УЛИЦА ЦРНА РЕКА – географско обележје, по Црној реци. Непосредно испод брда тече рчица Црна река која јенајкраћа у Србији и најчистија . Буковска река настаје од Црне реке и са десне стране притеклог Хајдучког потока и Козлице

4.УЛИЦА ДИВЧИБАРСКА - сама улица од севера према југу води према нашем најлепшем месту излетишту Дивчибаре и наше село се са југа наслања на територијом на место Дивчибаре .У будућности уколико се место Дивчибаре буде развијало то може чинити само према северу и територији села бачевци,Бачевачког виса и црне реке које чине изузено природно подручје.

5.УЛИЦА САВЕ НИНОВИЋА.
Сава Ниновић 1803- 1871споменик у Бачевцима живео у време владавине Милоша Обреновића истакао се у ослобађању Србије од турака .Одликован великом звездом Обреновића.

6.УЛИЦА ОБРАДА БАДЕ БАДИЋА – биографски подаци -1832-1903 споменик у селу.
Према усменом предању, село Бачевци је настало у време пада Деспотовине, између 1438. и 1458. године.
Најстарија породица у селу сматра се Бадића. За њих се држи да су основали село, да су у најстарије доба били у јарузи Дубоког потока па су, не зна се када, изашли на садашње место. Бадића је некад било много породица, па су се неке иселиле, неке замрле, а и ове што су сад у селу на умору су. У овој породици живео је Обрад, прозван Бада, крајем XVIII и почетком XIX столећа, по коме се и ови данашњи зову Бадићи. О њему су се причале читаве легенде, из којих се највише види да је знатно утицао на насељавање села, као и на имовно стање појединих породица. Бадићи славе Св. Николу.

7.УЛИЦА БРАЋЕ ЖАРКОВИЋА – биографски подаци - 1909-1944 споменик у селу.
Жарковић Станко и Обрен били су браћа и настрадали у као учесници НОР-а
.

8.УЛИЦА РАДИВОЈА ТАБАКОВИЋА – биографски подаци -1860-1915 споменик у селу и

књига Милојка Марјановића „Ваљевски хајдуци“.
Учествовао у борби против хајдучије у крајем осамнестог и почетком деветнестог века био шеф општинског затвора у Ваљеву.Убио га хајдук Бојовић приликом бекства из затвора.

9.УЛИЦА МИЛОРАДА МИШКОВИЋА -

Милорад Мишковић (Ваљево 26. март 1928 - Ница 21. јун 2013) био је српски и југословенски балетски играч и кореограф. Рођен у Ваљеву, а већи део детињства провео у Београду. Први пут са сценом се среће у тада чувеном дечјем позоришту „Рода”, где је био "мали који пева, свира клавир, виолину и сања да једном постане глумац." [1] Креће на часове код легендарне балерине Нине Кирсанове, где почиње његова права љубав према балету и игрању. Наводи се да је чак и фалсификовао лични документ када је имао 16 гопдина да би га примили у Народно позориште. 1946 године једна југословенска балетска играчка трупа одлази на гостовање у Француску у којој је и Мишковић, који користи прилику да емигрира илегално у Француску, због чега је годинама имао проблема са југословенским властима. После неколико ноћења у паришким парковима и станици метроа успева да добије први ангажман као играч, захваљујући југословенским препорукама. Светску славу као балетски играч и кореограф стиче у Паризу, Лондону, Њујорку и Албенију. 1966. први пут наступа у Београду након емиграције. Умро је у болници у Ници 2013. године. 6. септембра исте године, урна са његовим пепелом положена је у Алеји заслужних грађана на Новом гробљу у Београду.
Ученик Нине Кирсанове, дебитовао у београдском Народном позоришту, да би убрзо прешао у Париз, где је наставио школовање код Олге Преображенске и Бориса Књазева и веома брзо заузео место истакнутог солисте у ансамблима К. де Басила и М. де Куеваса и постао партнер најпознатијих звезда француског балета Ивет Шовир, Ласет Дарсонвал и Жанин Шара. Антон Долин га је представио Лондону у Жизели, на Фестивалу балета у Позоришту Стол, са славном партнерком, његовом сународницом Мијом Славенском, коју је Мишковић знао само по чувењу. Његови успеси у Лондону изненада су променили ток његове каријере. Под упечатљивим утиском тог младог плесача, Алисија Маркова, тада на врхунцу славе, предложила му је да буде њен партнер на турнеји концерата по Енглеској, Француској и САД. Играти с Марковом било је не само срећа већ и велика част. Упркос разлици у годинама, пар је био величанствен и, с репертоаром одломака из Жизеле, Силфида, Крцка Орашчића(Шчелкунчик) свуда је освајао публику, како у Алберт холу у Лондону тако и у Палати Шајо у Паризу и у Холивуду. Наступали су увек у пратњи симфонијског оркестра. У контакту с том великом романтичном уметницом Мишковић је продубио своја тумачења улога. Играо је с њом и балет Поподне једног фауна, који су му пренеле Мари Рамбер и Лидија Соколова, јер су оне у Лондону, с Вацлавом Нижинским, сарађивале у његовом креирању. Касније ће улога у балету Поподне једног фауна представљати један од његових великих успеха. Искуством стеченим са Марковом обогаћено је знање младог играча, који се у том тренутку осетио спремним за нове изазове, јер му његове улоге у класичном репертоару и стечена титула принц игре нису били довољни. Ипак, његова жеља за независношћу и инспирација која је навирала су увек водиле новим хоризонтима и искуствима. Зато је одлучио да образује сопствену трупу, пренесе јој своју ватреност и своју страст. Јуна 1956, на Фестивалу Лион – Шарбоније први пут приказао своју нову трупу, као и учешће сценографа Бернара Дајдеа. Његов први програм бележи славна имена као што су кореографи Морис Бежар, Валтер Гор и Виктор Гзовски, сценографи Лила де Нобили, Бернар Дајде и Франсоа Гано, авангардни композитори Морис Оана и Зденко Турјак. Пружа прву прилику свом другу Милку Шпаремблеку, који тако започиње своју каријеру кореографа врло успелим балетом Л'Ешел, оствареним у сарадњи са веома младим Диком Сандерсом. Програм трупе је чинио извођење шест солиста, : Клер

Сомбер, Теса Бомон, Вероника Млакар, Милко Шпаремблек, Васили Сулић и, разуме се, сам Мишковић, који је те вечери освојио публику у Прометеју, и био неоспорни врхунац тог првог програма трупе. У трупи Роланда Петита сукцесивно игра улоге у Лепом Дунаву Ј. Штрауса [2]. Основао је сопствену трупу Балетс, која се касније ујединила са трупом Бале д Франс познате балерине Жанин Шара, са којом гостује у многим земљама Европе и обе Америке. Од 1966. вратио се као велика звезда у Београдску оперу да би одиграо Жизелу и Ромеа и Јулију, а 1968, специјално за њега Димитрије Парлић креирао је балет Хуан од Царисе. Његов повратак је изазвао буру одушевљења, пропраћену многобројним наступима пред телевизијским и филмским камерама.[1] Учествовао је на Фестивалу у Дубровнику поставивши Комбат де Танкред Монтевердија и представљајући у једној старој палати свој Бан мен шоу сачињен од песама и игара. С југословенском балерином Весном Буторац позван је на турнеју по Совјетском Савезу, где је играо Жизелу и Лабудово језеро. Као зрео играч постиже на београдској сцени успех у балетима Жон фон Зариса (Егк), Жизел (Адам), Ромео и Јулија (Прокофјев) и др., представљајући се као веома свестран уметник.[1] Године 1972, привучен америчким понудама, две сезоне је провео у Сједињеним Државама као уметнички директор, најпре у Даласу, на позив Жоржа Скибина, потом у Алабами, где је основао одељење кореографије на Високој школи сценских уметности. Следеће године је постао помоћник уметничког директора Балет Вест УСА у Солт Лејк Ситију (Јута). Основне одлике Мишковићеве извођачке уметности су природна елеганција у ставу и покрету, суптилна играчка техника и префињено осећање за обликовање играчких партија у глумачко-пантомимском смислу[2].

Кореографска каријера

Године 1962, на Фестивалу у Сполету, остварио је своју прву значајну кореографију Парисов суд, танану и фину реконструкцију доба славне Таљони, са Карлом Фрачи, а сам је играо Париса, на музику Спонтинија. Године 1974. Мишковић се опет нашао у Европи, растерећен и срећан. На Атинском фестивалу представио је још једног легендарног јунака, Есхиловог Ореста, с грчким националним драмским позориштем и кореографском групом Ралу Ману. Његова нова верзија Жизеле у Веронској арени, с Карлом Фрачи и Паолом Бортолуцијем, постигла је огроман успех, а са истим звездама враћа се у Арену да би поставио Крцка Орашчића. Креира и друге целовечерње балете за Карлу Фрачи: Прометејева створења, Ла филиа ди Јорио, Хомаж романтик (који се после Италије приказивао и у Паризу, у »Еспаће Кардин«, где је Мишковић креирао и балете Шехерезада и Диабл буато). У Фиренци поставља Лабудово језеро, у коме су играли Јекатерина Максимова и Владимир Васиљев, да би врло брзо после тога, у Загребу, остварио велику кореографску симфонију Де веритатае познатог хрватског композитора Стјепана Шулека. Следеће године позива га Робер Осеин у Ремс да води нову балетску трупу у Театр Популер. Ту је поставио Мозаик, балет који подсећа на персијске минијатуре. Од 1978. ради у Напуљу, Милану, Ђенови, а у позоришту у Торину креира романтични балет на Шопенове баладе, као и Вертер, дело које се у Италији сматра најбољим остварењем године. За исту трупу припрема целовечерњи балет Клеопатра, који је на гостовању у Москви добио награду као најбоље играчко – драмско остварење. Спрема и две велике продукције у Италији: оперу – балет Мефистофелес од Боита, као и репризу свог тријумфалног Крцка Орашчића у Веронској арени.

Активности у УНЕСКО-у

Крајем 1979. генерални директор Унеска М’Боу Амаду Матар нуди Мишковићу место уметничког директора у тој светској организацији. Његов задатак био је да организује прославе и годишњице знаменитих људи и уметника из света: концерте, изложбе, оперске и драмске спектакле, симпозијуме и колоквијуме с темама из области балетске и играчке уметности, дане културе свих нација чланица те светске

организације. Тада је УНЕСКО, такорећи, био један интернационални театар. Од великих Гала споменимо само спектакл Гала де Дансе у палати Унеска, посвећен легендарној кубанској балерини Алисији Алонсо, затим кореографски ораторијум Корак у част 21. генералне конференције Унеска у Београду, у Центру »Сава«, затим велики Хоммаге Галини Улановој, такође легендарној балерини, одржан у сали Плејел у Паризу, и Гала у Москви у Бољшој театру поводом 40-годишњице Унеска. На свим тим великим свечаностима учествовале су балетске звезде са свих континената. Представе су преносиле Евровизија и Мондовизија. После десет година проведених на тој функцији одлази у пензију као виши интернационални функционер Унеска и, на молбу Бенгта Хагера, тадашњег председника ЦИД-а и колега из тог Савета за игру при Унеску, прихвата место председника и одмах наставља рад на пројектима који су били у току и ради нове за наредне сезоне. Организовао је многобројне колоквијуме и симпозијуме на тему игре и о проблемима игре, играча и балета. ЦИД Унеско био је на неки начин катализатор, али и мост између нација. Захваљујући тој организацији, уметници и креатори разних нација могли су међусобно да сарађују, да обављају размену, али и да заједнички учествују у великим националним и интернационалним пројектима.
Установљена је и Фондација Милорада Мишковића која додељује и награду Милорад Мишковић.
10.УЛИЦА ДРАГАНА ГАВРИЛОВИЋА – биографски податак -1908-1943 -
споменик у селу.
Драган је био учесник НОР-А страдао у партизанима 1944 .Спомен плоча Баачевци

11.УЛИЦА ШКОЛСКА - Школа у Бачевцима је направљена још крајем осамнестог века и веома је лепа грађевински.Мајстори који су градили школу су живели у овој улици.

12.УЛИЦА ВУКАДИНОВА - Вукадин хајдук 1800-1857 и арамбаша борио се против Турака био старешина села. У овом безводном селу изградио је неколико бунарева и каптажа воде,које и дан данас стоје .То је у то време представљало спас за ово село,а почео је и изградњу школе.

13.УЛИЦА ПРЕВИСЛАВА САВИЋА .
Савић Превислав (1872-1917).Савић Светозар, Радоје и Превислав, сва тројица прешли Албанију,рођаци умрли на Виду.Извор спомен плоча црква у Драчићу.Костурница на Острву.Некако у исто доба доселили су се у ово село данашњи Савићи из села Биоске, у Старом Влаху, досељени као и Гоге у 3 породице и насељени прво у јарузи код изумрлих Бадића, одакле их је Бада преместио у горњи крај села. Славе Св. Ђурђа.

14.УЛИЦА ЦРКВЕНА - У овој улици је црква у овом селу.Цело брдо се зове молитва .Из свега произилази а се улица треба звати Црквена.

15.УЛИЦА НЕШЕ ТЕРЗИЈЕ - биографски подаци -1803- 1867 споменик на гробљу у селу.
После Кочине крајине доселио се у ово село некакав Неша Терзија из села Биоске у Старом Влаху. Њега је стари Бада населио на Ластри, где су му данас потомци, прозвани по њему, Терзићи; зову се Терзићи и Петровићи, славе Св. Алимпија.
Извор књига Љубе Павловића

16.УЛИЦА МАЛИ ВИС – географско обележје.Ова улица води према брду мали вис и пролази ободом неколико засеока.

17.УЛИЦА ДОДОВА УЛИЦА – биографски подаци -1793-1857 споменик у селу.
Почетком XVIII столећа досељена је из Кремана у Старом Влаху Ђурићева породица, камо се пре тога доселила из Г. Колашина у Црној Гори. У Бачевце су се доселила 3 брата: Кићан, Ђура и Пантелија (Додо), и они су се населили под Висом, где су и данас, те су били први насељеници у горњем крају села.
Извор књига Љубе Павловића

18.УЛИЦА ОБРЕНА НИКОЛИЋА – општепозната личност, народни херој. Један од првих вођа социјалистичког покрета је рођен овде. Где му је осамдесетих година подигнут и споменик на тромеђи атара обућина и Николића
У засеоку Обућине, постоји споменик борцу из Другог светског рата, Обрену Николићу, који потиче из тог краја.

19.УЛИЦА ШУМСКА - Ова улица носи име Шумска јер води према шуми спасу за ове становнике и у миру и у рату,тамо је шумска бара мало језерце спас од воде,у миру шума за огрев и продају а у рату да се сакрију.

20.УЛИЦА ЉУБИНКА ОБУЋИНЕ – биографски подаци -1877-1917 спомен плоча на цркви.Погинуо у првом рату приликом повлачења преко Албаније

21.УЛИЦА КИЋАНОВА – биографски подаци -1790-1865 споменик у селу
Далеки предак Кићан се на ово место доселио и то је фамилија Кићановић и остали су ту да живе до данас. Извор књига Љубе Павловића

22.УЛИЦА ЧУБРИЦА – географско обрлежје, по брду Чубрица.Фамилија Пателић живи управо испод брда Чубрица.И њих је Бада населио у искрају села, дубоко у планини до Чубрице. мах две породице, славе. Доселили су се из Јабланице у Старом Влаху.

23.УЛИЦА ОКРАЈАЧКА – Кад се Неша доселио, доселили су се у ово село и данашњи Латићи, Нинковићи, Крстићи и Николићи, звани Окрајчани.

Образложење назива заселака.

1. **ЗАСЕЛАК ПОДБУКОВИ-** географско обележје
2. **ЗАСЕЛАК ГОРЊАНИ –** географско обележје.

Финансијски ефекти

Одређивањем назива улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места реализује се пројекат Владе Републике Србије ажурирања адресног регистра на територији Републике Србије.

Влада Републике Србије за спровођење пројекта ажурирања адресног регистра Републике Србије обезбеђује потребна финансијска средства.

У складу са напред наведеним предлаже се доношење Одлуке у датом тексту.

Обрађивач:
Комисија за одређивање назива улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места

ПРЕДСЕДНИК
Комисија за одређивање назива улица, тргова, градских четврти, заселака и других делова насељених места
Проф. др Мирољуб Ивановић